**Titel**

Echte mannen eten geen kaas (Maria Mosterd)

**Samen vatting**

Maria Mosterd vindt het maar saai thuis. Ze is twaalf jaar als ze naar de middelbare school gaat. Met haar vriendin Nikki besluit ze aandacht te trekken van een groepje jongens vlak bij haar school. Haar droom lijkt werkelijkheid te worden. Een van de jongens spreekt haar aan. Ze komt bij de loverboy Manou terecht. Ze moet met mannen naar bed, ziet hoe mensen mishandeld worden en ziet verkrachtingen. Ook zelf doet ze geen goede dingen. Ze brengt wapens en drugs rond en ronselt meisjes voor Manou. Als een van de leraren na vier jaar merkt dat er iets aan de hand is met Maria, moet ze haar verhaal vertellen aan haar moeder en aangifte doen bij de politie. Er word besloten dat ze tijdelijk word opgevangen in een internaat. Daarna zou ze - als ze het zelf wou – voor zes maanden naar India gaan om weer ritme te krijgen. Of ze mocht weer terug naar Manou. Maar dan zou niemand haar meer helpen of steunen, en dan wilde haar moeder haar nooit meer zien. Ze koos voor India. In het vliegtuig had ze het idee dat ze een vriend had verraden. Ze dacht dat als ze terug kwam, ze toch weer naar Manou zou gaan. Maar dit heeft ze uiteindelijk toch niet gedaan.

**Personages**

Maria: de hoofdpersoon van het verhaal. Ze komt in de handen van loverboys Manou. Ze is op het begin een onzeker meisje maar word verder in het verhaal wat harder maar uit eindelijk word ze wel weer wat meer onzeker.

Manou: dit is de baas van de loverboys in het verhaal. Hij weet Maria te strikken. Hij lijkt op het begin lief en aardig. Uit eindelijk komt zijn ware ik naar boeven en blijkt hij een harde man te zijn.

Nikki: ze is de beste vriendin van Maria. In het begin laat ze Maria niet in de steen, maar uit eindelijk wanneer Maria te veel afstand neemt wil ze niks meer met haar te maken hebben.

**Tijd en ruimte**

Het verhaal word verteld vanuit de ogen van Maria wanneer ze 12 jaar oud is. Het verhaal speelt zich af over 4 jaar. De plaatsen zijn in Nederland in het noorden rond om Zwolle in verschillende flats en op school i Rotterdam.

**Motieven**

De motieven zijn liefde, seks, geweld, drugs en onderdrukking. De liefde tussen Maria en Manou. Maria moet seks hebben met mannen voor geld. Geweld door middel van mishandeling. In het verhaal word ook veel drugs gebruikt. Ten slot word Maria afhankelijk van Manou ze mag niks meer zelf beslissen.

**Thema**

Het is wel duidelijk dat bij dit verhaal loverboys het thema is dat is waar het hele verhaal om draait.

**Mening**

ik denk dat dit het enigste boek is dat ik gelezen heb dat echt geen onderwerp was voor mij ik vond het niet zo slecht ik vond het zelf best goed geschreven maar vind het een beetje een vrouwen boek. Het is dus niet slecht maar niet een boek voor mij. Ik vind wel dat het boek een goede reden heeft omdat de schrijver met dit boek meiden wil waarschuwen voor loverboys.